

■ TOILES URBAINES

Alternative innovante aux bâches traditionnelles

Le «Collectif 1m83 Art» offre la possibilité à des artistes de faire dialoguer une œuvre d'art existante et un bâtiment, les échafaudages servant de supports d'expression. Deux expositions à ciel ouvert ont déjà été réalisées, apportant une touche de poésie dans la Cité de Calvin. La toile urbaine «Métamorphose», issue de la série «Vous êtes ici» de l'artiste franco-suisse Mathieu Bernard-Reymond, revêt actuellement l'Aile Jura d'Uni-Bastions. Elle y restera durant la rénovation de l'édifice. SwissCaution est l'un des sponsors de l'exposition, marquant ainsi de manière créative sa présence dans le monde de l'immobilier.

Pourquoi ne pas profiter d'un chantier pour accrocher sur les échafaudages une œuvre d'art aux dimensions hors normes? Avec les toiles proposées par le Collectif 1m83 Art, le chantier le plus banal cèdera la place à l'émerveillement. Les métiers de la construction, ainsi que le patrimoine des villes, s'en trouveront valorisés. Les expositions de 1m83 génèrent un impact positif sur les citoyens, tout en atténuant la perception des nuisances. «Un chantier, même s'il est nécessaire, est toujours une perturbation, a relevé le conseiller administratif de la Ville Sami Kanaan lors du vernissage de «Métamorphose», la nouvelle toile urbaine présente à Uni-Bastions et inaugurée dans le cadre de la deuxième édition de «No'Photo». Je ne peux donc que saluer cette exposition, c'est une très belle histoire!». Chaque réalisation de 1m83 s'appuie sur une étude pointue de l'histoire, de l'architecture du bâtiment et de son site. Incarnant

les thématiques dégagées et s'intégrant à son environnement, une œuvre d'art existante est ensuite sélectionnée avec soin par les partenaires, conseillés par la curatrice de l'équipe. Selon Didier Raboud, secrétaire général de l'Université de Genève, «l'œuvre «Métamorphose» sublime le chantier et le transfigure dans l'azur de ce paysage et de cet horizon rêvé. Tout le processus qui nous a permis d'arriver à cela, je le trouve remarquable. Il y a eu une vraie réflexion de fond. Quand on a un beau processus, on a un beau résultat!».

Visibilité renforcée

La toile urbaine «Métamorphose» de 410 m² a été réalisée en partenariat avec la Ville et l'Université de Genève; elle a bénéficié du soutien de la Loterie Romande, de SwissCaution, ainsi que de Belloni SA, Cerutti Toitures SA et Remarq SA, actives sur le ►

GROS PLAN

Pourquoi 1m83?

Le Collectif s'inspire du Modulor de Le Corbusier: cette mesure étalon de 1m83, à la taille du corps humain, a déterminé la hauteur idéale des unités d'habitation et assuré l'harmonie des constructions. Le principal objectif du célèbre architecte suisse était de renforcer les liens entre l'homme et son espace de vie. C'est le sens donné à la démarche du Collectif, qui souhaite apporter l'art et la culture dans le quotidien des gens, que ce soit en Suisse romande ou à l'étranger.

Afin d'assurer le succès de chaque réalisation, l'équipe de 1m83 accompagne les propriétaires dans l'ensemble du processus, en s'occupant de la conception, de l'impression, du support logistique, de la communication, de la gestion des événements et de la recherche de partenariats.



BELLE COLLECTION

PROFITEZ DE NOS ATELIERS

1, place Claparède, GENEVE - 022 346 28 55 - www.noelfourrures.ch



Métamorphose à Uni-Bastions.

chantier. Pour SwissCaution, c'est une première de soutenir l'art et la culture. Patrick Ultramare, directeur général de cette société leader en Suisse pour la garantie de loyer sans dépôt bancaire, se dit enthousiaste: «Nous avons été convaincus par la démarche de 1m83, notamment parce qu'elle aborde de près ou de loin plusieurs aspects qui nous sont chers. La valorisation de l'édifice symbolique qu'est Uni-Bastions évoque bien entendu le secteur de l'immobilier, avec lequel nous entretenons des liens étroits, en particulier les régies et les associations professionnelles». Les étudiants gravitant autour de l'Université sont également concernés par l'œuvre exposée. Face à cette population, SwissCaution se positionne en offrant des conditions préférentielles aux jeunes (étudiants ou non) pour leur garantie de loyer; des partenariats sont en outre noués avec l'Université de Lausanne et l'EPFL pour des bâtiments gérés par ces institutions. Par ailleurs, SwissCaution

soutient activement la formation, notamment dans l'immobilier (Swiss Real Estate School). Enfin, «la création numérique de l'artiste Mathieu Bernard-Reymond est pleinement en phase avec l'évolution de notre société, en particulier l'ère de la digitalisation», relève Patrick Ultramare. En éveillant l'intérêt des citoyens, les expositions à ciel ouvert transmettent leur lot d'émotions, de messages et de symboles. Genevois, touristes, étudiants, familles ou enfants, chacun s'en empare à sa façon. Comme le souligne Sami Kanaan, «l'art ne peut rester confiné dans les lieux culturels, là où le public va par conviction ou par choix. L'art doit aller à la rencontre du public, dans l'espace public». Pour SwissCaution, «Métamorphose» représente un vecteur innovant, qui se démarque des moyens de communication plus couramment utilisés. Pendant la durée des travaux de rénovation, le Collectif 1m83 Art propose une série de rencontres avec le public et de médiations

culturelles, s'adressant aux utilisateurs du bâtiment, aux jeunes, seniors, professionnels, associations, etc. «Métamorphose» offre ainsi l'occasion de s'interroger sur notre rapport au paysage et à notre intériorité. A découvrir sans plus attendre... ■

Véronique Stein

GROS PLAN

Concert de Noël gratuit aux Bastions

À l'occasion des fêtes de fin d'année, le Collectif 1m83 Art et l'Université de Genève ont souhaité, le temps d'une soirée, faire dialoguer le panorama singulier de «Métamorphose» avec les envolées lyriques de deux formations musicales de l'UNIGE.

Le Collectif 1m83 Art et l'Université de Genève invitent le public à partager un moment de féerie sous les étoiles **jeudi 19 décembre, de 18h45 à 20h30**, face à la toile urbaine «Métamorphose», devant le parvis d'Uni-Bastions.

En première partie, l'on aura le plaisir d'écouter Le Choeur Gospel de l'Université, dirigé par Jean-Michel Perret, avec Léa Lansiaux au piano. Proposant un répertoire de chants variés, allant du Notre Père en Swahili en passant par What a Wonderful World, une trentaine de chanteurs se trouveront sur scène pour faire voyager le public à travers les continents.

En deuxième partie, l'atelier de Comédie Musicale de l'UNIGE placera la magie de Noël au cœur de son répertoire. En toile de fond, une femme rêveuse et solitaire, plongera les spectateurs dans la beauté d'un paysage à la fois paisible et mystérieux.

En cas de mauvais temps, la soirée se déroulera dans la salle B106 d'Uni-Bastions.

DGM
Veron Grauer S.A.

Depuis 1867

**DÉMÉNAGEMENTS
LOCAUX ET INTERNATIONAUX
EMBALLAGE - GARDE-MEUBLES**

24, chemin Grenet - 1214 VERNIER
Tél. (41 22) 732 64 40 - moving@veron-grauer.ch
www.veron-grauer.ch

le déménagement en douceur

Devis gratuit

BALESTRAFFIC

Tél. 022 308 88 00
www.balestratic.ch